

# Formation Pro Tools : Maîtrisez les bases en une journée (v1 juillet 2025)

Une formation intensive de 7 heures pour débutants, conçue pour vous permettre de prendre en main rapidement le logiciel de référence mondial en production audio.



# Objectifs et public

1

## Objectifs pédagogiques

- Acquérir les bases essentielles pour utiliser Pro Tools
- Comprendre l'interface et les principales fonctionnalités
- Réaliser un enregistrement simple et effectuer un premier mixage

2

## Public visé

- Débutants en MAO souhaitant découvrir Pro Tools
- Musiciens cherchant à enregistrer leurs compositions
- Techniciens son en reconversion ou montée en compétences
- Créateurs de contenu audio (podcasts, voix off, etc.)

Cette formation s'adresse aux personnes souhaitant acquérir rapidement les compétences fondamentales sur **Pro Tools**, sans connaissance préalable requise du logiciel.

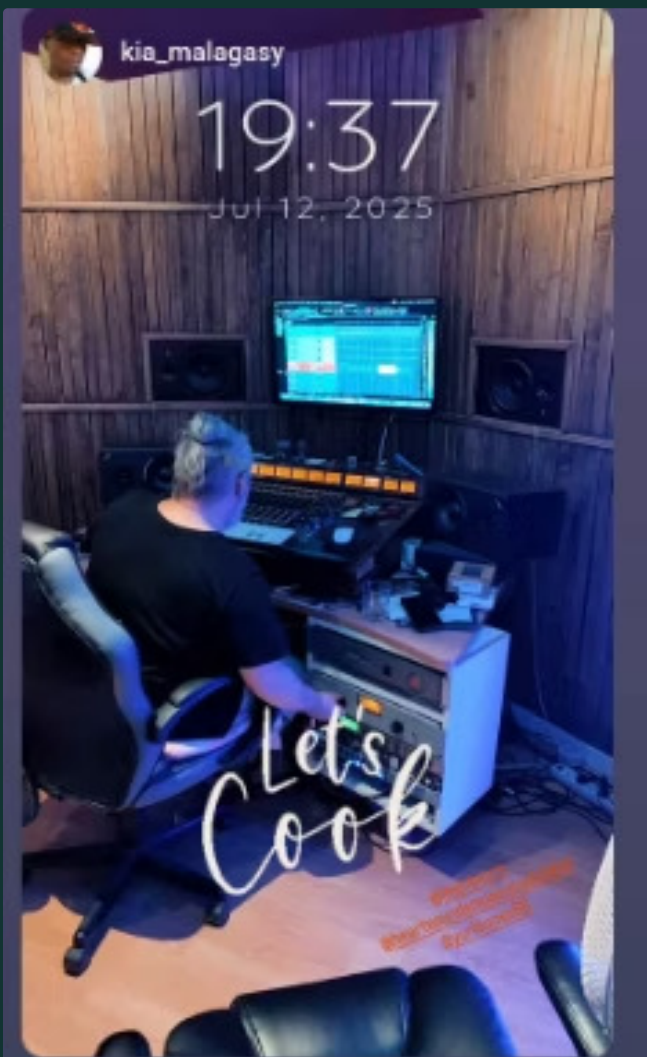
# Prérequis et compétences visées

## Prérequis

- Savoir utiliser un ordinateur (navigation, dossiers, fichiers)
- Sensibilité musicale recommandée (mais non obligatoire)
- Aucune connaissance préalable de Pro Tools n'est nécessaire

## Compétences visées

- Naviguer avec aisance dans l'interface Pro Tools
- Créer et configurer correctement une session audio
- Enregistrer et éditer une piste audio ou MIDI
- Appliquer des effets natifs (EQ, compresseur, reverb)
- Réaliser un mixage simple et l'exporter





# Programme détaillé : Matinée

## Introduction à Pro Tools (1h)

Présentation du logiciel, son histoire et sa place dans l'industrie audio. Vue d'ensemble des versions disponibles (Standard vs Ultimate) et des différentes utilisations professionnelles.

## Installation et configuration (1h)

Paramétrage audio optimal, configuration de l'interface audio, gestion des drivers, réglage de la latence et création du premier projet. Optimisation des performances.

## Prise en main de l'interface (1h30)

Découverte des fenêtres principales (Edit, Mix), navigation dans le projet, utilisation des outils essentiels et apprentissage des raccourcis clavier indispensables.

# Programme détaillé : Après-midi

## Création et enregistrement (1h)

Création d'une session complète, configuration des pistes, réglage des niveaux d'enregistrement, gestion des entrées/sorties et techniques d'enregistrement audio.

## Édition de base (1h)

Manipulation des clips audio, techniques de montage (couper, coller, dupliquer), gestion des crossfades, édition non-destructive et correction rythmique.

## Mixage simplifié (1h)

Utilisation de la console, balance des niveaux, panoramique, application d'effets natifs (EQ, compression, reverb) et utilisation des automatisations.

## Projet final et écoute (30min)

Finalisation d'un mini-projet personnel, export dans différents formats et écoute collective des réalisations avec retours personnalisés.





# Méthodes pédagogiques



## Théorie illustrée

Présentation vidéoprojetée avec démonstrations en temps réel et support numérique complet fourni à chaque participant.



## Pratique guidée

Exercices pratiques progressifs sur des sessions préparées et temps d'expérimentation libre encadré par le formateur.



## Échanges collectifs

Sessions de questions-réponses, résolution collective de problèmes techniques et partage d'expériences entre participants.

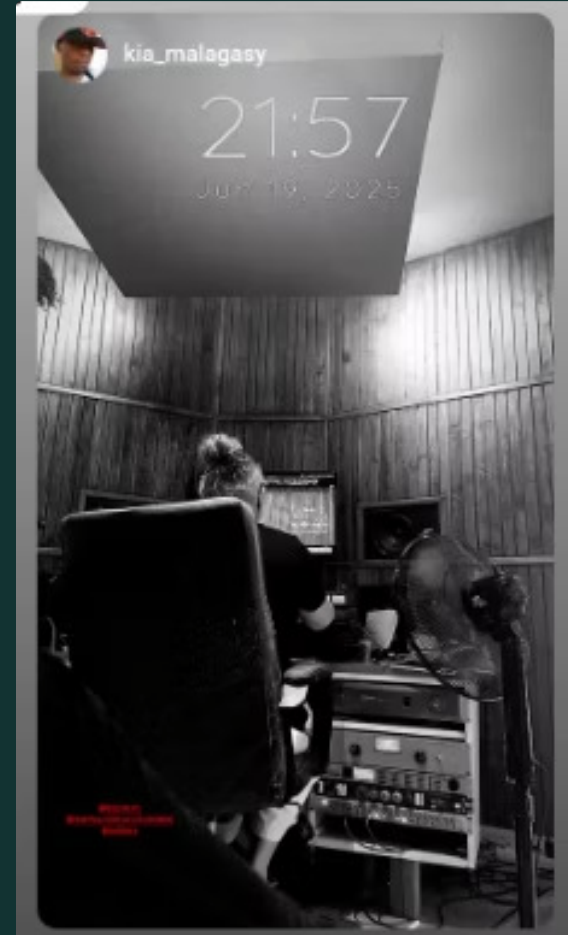
Notre approche alterne théorie (40%) et pratique (60%) pour une assimilation optimale des compétences techniques.

# Équipement et évaluation

## Moyens techniques

- Salle équipée d'ordinateurs avec Pro Tools dernière version
- Interface audio professionnelle par poste
- Casque de monitoring de qualité
- Microphones pour les exercices d'enregistrement
- Vidéoprojection HD pour les démonstrations
- Support de cours numérique détaillé

## Modalités d'évaluation



- Évaluation diagnostique : questionnaire d'entrée
- Évaluation formative : exercices pratiques tout au long de la journée
- Évaluation finale : réalisation d'un mini-projet personnel
- Attestation détaillée des compétences acquises

# Cas pratiques abordés



## Enregistrement vocal

Techniques pour capturer une voix claire (voix off, podcast, chant), positionnement du micro, traitement vocal de base.



## Session musicale

Configuration pour enregistrer des instruments, superposition de pistes, correction rythmique et harmonique simple.



## Mixage d'un morceau

Équilibrage des niveaux, spatialisation, ajout d'effets (reverb, delay), utilisation des bus et groupes de mixage.



## Finalisation et export

Préparation d'un mixage final, application d'un traitement master simple, export dans différents formats selon l'usage.

Ces cas pratiques permettent d'appliquer immédiatement les connaissances acquises à des situations professionnelles concrètes.



# Points forts de la formation



## Modalités et délais d'accès

Inscription par téléphone 0781772284 ou via le formulaire envoyé par mail sur demande.

Accès possible à la formation dans un délai de 7 jours postérieure à la signature de la convention de formation et/ou de 15 jours postérieure à la signature d'un contrat de formation permettant le respect du délai de rétractation du client particulier, après avoir rempli un formulaire d'analyse du besoin



## Approche pratique

60% du temps consacré à la pratique sur des cas concrets et utilisables immédiatement.



## Groupe restreint

Maximum 7 participants pour garantir un suivi personnalisé et une attention individuelle.



## .Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

Si vous rencontrez des difficultés ou que vous vous questionnez sur des aménagements particuliers, contactez-nous par téléphone *au* **0781772284** *Ou envoyer un mail à* [filosaformation@gmail.com](mailto:filosaformation@gmail.com) pour nous en faire part afin que nous puissions vous accueillir au mieux.

Notre organisme tente de donner à tous les mêmes chances d'accéder à la formation professionnelle continue. Nous mettons tout en œuvre dans la mesure du possible pour intégrer à nos programmes des personnes en situation de handicap en adaptant les modalités de nos formations conformément à la Loi du 11 février 2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées.

Notre formation a été conçue pour maximiser l'acquisition de compétences pratiques en un temps optimisé.

# Informations pratiques

## Détails pratiques

**Tarif :** 500€ par personne (TVA non applicable)

**Durée :** 1 journée (7 heures de formation)

**Horaires :** 9h30-13h00 et 14h00-17h30

**Lieu :** Heart Sounds Music Studio  
112 Boulevard Rouvier, 13010 Marseille

**Financements possibles veuillez nous contacter**

## Contact et inscription

**Email :**  
[filosaformation@gmail.com](mailto:filosaformation@gmail.com)

**Téléphone :** 07 81 77 22 84

**Site web :**  
[www.heartsoundsmusic.fr](http://www.heartsoundsmusic.fr)

Inscription possible jusqu'à 48h avant le début de la formation (sous réserve de places disponibles).



Heart Sounds Music Formation

numéro Siret: 99357329400010