

# **Maîtriser Pro Tools: Formation complète d'enregistrement et mixage**

Une formation intensive de 5 jours pour maîtriser les bases et techniques avancées de Pro Tools, logiciel de référence pour l'enregistrement, l'édition et le mixage audio professionnel.

Heart Sounds Music Formation – Marseille

TEL: 07 81 77 22 84

 MARSEILLE



Merci @leelimice  
@heartsoundsmusicstudiolab  
I

# Objectifs et présentation du programme

## Objectifs principaux

- Acquérir une méthodologie professionnelle dans l'utilisation de Pro Tools
- Maîtriser les fonctionnalités des dernières versions
- Réaliser des sessions de composition, enregistrement et mixage

## Organisation

- Durée: 5 jours (39 heures)
- Formation à temps plein
- Un poste équipé par stagiaire
- Aucun prérequis technique en audio, connaissances informatiques de base requises

**TARIF pour 5 jours: (4 journées de 8 heures et 1 journée de 7h)**  
**2400€ non assujetti à la tva**

# Environnement d'apprentissage

## Équipement complet mis à disposition

- Mac mini 2018 Hexaœur 3GHz avec Pro Tools
- Écran LED 24 pouces
- Interface Focusrite Solo
- Casque Beyerdynamic DT770
- Clavier MIDI 49 touches
- Accès internet et ressources pédagogiques

Un poste équipé par stagiaire pour une expérience pratique optimale, dans un environnement professionnel adapté à l'apprentissage.





# Jour 1: Généralités et cheminement des signaux

## Architecture de Pro Tools

Découverte des différents modèles de session et de leur utilité selon le projet (musique, post-production, etc.)

## Interfaces principales

Maîtrise des fenêtres Edit et Mix, compréhension des différents types de pistes et de leur fonction

## Configuration de base

Paramètres de session, gestion de l'affichage et personnalisation des préférences

## Workflow audio

Compréhension du cheminement des signaux: entrées/sorties, bus, départs, inserts et types de plug-ins

# Jour 2: Enregistrement et Édition

## Techniques d'enregistrement

- Modes d'enregistrement (Destructif, Non-destructif)
- Configuration optimale de la mémoire tampon
- Gestion de la compensation de délai
- Configuration du métronome (tempo et métrique)
- Mise en place des réseaux casques pour les musiciens
- Gestion des playlists et techniques de compositing

## Outils d'édition

- Maîtrise des outils d'édition (Sélection, Découpe, etc.)
- Utilisation de la grille et des bases temporelles
- Détection automatique du tempo
- Suppression des silences et des bruits parasites
- Gestion des fondus et de la consolidation
- Techniques avancées: quantification, Beat Detective

Mise en pratique sur des enregistrements réels avec exercices guidés pour assimiler les concepts.

# Jour 3: Le MIDI dans Pro Tools



## Présentation de la norme MIDI

Comprendre les fondamentaux du protocole MIDI et son intégration dans Pro Tools



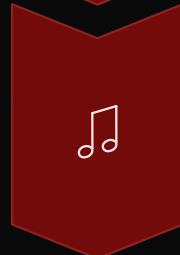
## Instruments virtuels

Installation et utilisation des instruments virtuels natifs et de plugins tiers (VSTi, AAX)



## Contrôleurs MIDI

Configuration et optimisation des claviers et surfaces de contrôle MIDI



## Édition MIDI

Techniques d'édition avancées: correction de timing, vitesse, et manipulation des contrôleurs



# Jour 4: Techniques de mixage professionnel

## Mise à plat

Organisation des pistes, préparation de la session et création des groupes et sous-groupes

## Automations

Maîtrise des différents modes d'automation pour un mixage dynamique et expressif



La journée inclut des exercices pratiques sur des multipistes complets pour appliquer toutes les techniques étudiées dans un contexte réel.

## Traitement fréquentiel

Utilisation des égaliseurs pour sculpter le son et créer de l'espace dans le mixage

## Traitement dynamique

Maîtrise des compresseurs, limiteurs et gates pour contrôler la dynamique des signaux

## Traitement temporel

Application de réverbérations, delays et autres effets temporels pour créer de la profondeur

# Techniques de mixage avancées



## Méthodes professionnelles

- **Traitements parallèles:** Création de bus parallèles pour la compression, la distorsion et autres effets
- **Side-chain:** Maîtrise du side-chain pour la compression, les gates et les effets
- **Groupes VCA:** Utilisation des groupes VCA pour un contrôle précis des niveaux
- **Routing créatif:** Techniques de routage avancées pour créer des effets uniques
- **Automation intelligente:** Stratégies d'automation pour un mixage dynamique

Chaque technique est démontrée puis mise en pratique sur des sessions réelles pour une compréhension approfondie.

# Jour 5: Finalisation et préparation au mastering



## Mesure des niveaux

Utilisation des outils de mesure pour vérifier les niveaux et la phase. Comprendre les standards LUFS et les exigences des plateformes de streaming.



## Normes de diffusion

Adaptation du mixage selon les supports de diffusion: streaming, CD, vinyle, broadcast. Respect des standards de l'industrie.



## Export et formats

Maîtrise des options de Bounce To Disk et choix des formats appropriés selon l'utilisation finale (WAV, MP3, AAC).



## Préparation au mastering

Organisation de la session pour faciliter le travail de mastering. Création de stems et documentation du projet.

La journée se conclut par un projet complet de mixage, de l'importation des pistes brutes jusqu'à l'export final prêt pour le mastering.

# Conclusion: Votre parcours avec Pro Tools

## Ce que vous aurez acquis

À l'issue de cette formation intensive de 5 jours, vous maîtriserez les fondamentaux et techniques avancées de Pro Tools, vous permettant de:

- Configurer Pro Tools pour des sessions d'enregistrement optimales
- Éditer efficacement l'audio et le MIDI
- Appliquer des techniques de mixage professionnelles
- Finaliser vos projets selon les standards de l'industrie

Cette formation vous donne les bases solides pour continuer à développer vos compétences de façon autonome.



**Heart Sounds Music Formation**

112 Boulevard Roubier, 13010 Marseille

Tél: 07 81 77 22 84

mail filosaformation@gmail.com

Numéro de Siret 99357329400010