

Maîtriser Pro Tools: Formation complète d'enregistrement et mixage

Une formation intensive de 5 jours pour maîtriser les bases et techniques avancées de Pro Tools, logiciel de référence pour l'enregistrement, l'édition et le mixage audio professionnel.

Heart Sounds Music Formation – Marseille

TEL: 07 81 77 22 84



📍 MARSEILLE

Merci @leelimice
@heartsoundsmusicstudiolabe
1

Made with GAMMA

Objectifs et présentation du programme

Objectifs principaux

- Acquérir une méthodologie professionnelle dans l'utilisation de Pro Tools
- Maîtriser les fonctionnalités des dernières versions
- Réaliser des sessions de composition, enregistrement et mixage

Organisation

- Durée: 5 jours (39 heures)
- Formation à temps plein
- Un poste équipé par stagiaire
- Aucun prérequis technique en audio, connaissances informatiques de base requises

TARIF pour 5 jours: (4 journées de 8 heures et 1 journée de 7h)
2400€ non assujetti à la tva

Environnement d'apprentissage

Équipement complet mis à disposition

- Mac mini 2018 Hexacoeur 3GHz avec Pro Tools
- Écran LED 24 pouces
- Interface Focusrite Solo
- Casque BeyerDynamic DT770
- Clavier MIDI 49 touches
- Accès internet et ressources pédagogiques

Un poste équipé par stagiaire pour une expérience pratique optimale, dans un environnement professionnel adapté à l'apprentissage.





Jour 1: Généralités et cheminement des signaux

Architecture de Pro Tools

Découverte des différents modèles de session et de leur utilité selon le projet (musique, post-production, etc.)

Interfaces principales

Maîtrise des fenêtres Edit et Mix, compréhension des différents types de pistes et de leur fonction

Configuration de base

Paramètres de session, gestion de l'affichage et personnalisation des préférences

Workflow audio

Compréhension du cheminement des signaux: entrées/sorties, bus, départs, inserts et types de plug-ins

Jour 2: Enregistrement et Édition

Techniques d'enregistrement

- Modes d'enregistrement (Destructif, Non-destructif)
- Configuration optimale de la mémoire tampon
- Gestion de la compensation de délai
- Configuration du métronome (tempo et métrique)
- Mise en place des réseaux casques pour les musiciens
- Gestion des playlists et techniques de compositing

Outils d'édition

- Maîtrise des outils d'édition (Sélection, Découpe, etc.)
- Utilisation de la grille et des bases temporelles
- Détection automatique du tempo
- Suppression des silences et des bruits parasites
- Gestion des fondus et de la consolidation
- Techniques avancées: quantification, Beat Detective

Mise en pratique sur des enregistrements réels avec exercices guidés pour assimiler les concepts.

Jour 3: Le MIDI dans Pro Tools



Présentation de la norme MIDI

Comprendre les fondamentaux du protocole MIDI et son intégration dans Pro Tools



Instruments virtuels

Installation et utilisation des instruments virtuels natifs et de plug-ins tiers (VSTi, AAX)



Contrôleurs MIDI

Configuration et optimisation des claviers et surfaces de contrôle MIDI



Édition MIDI

Techniques d'édition avancées: correction de timing, vélocité, et manipulation des contrôleurs



Jour 4: Techniques de mixage professionnel

Mise à plat

Organisation des pistes, préparation de la session et création des groupes et sous-groupes

Automations

Maîtrise des différents modes d'automation pour un mixage dynamique et expressif



Traitement fréquentiel

Utilisation des égaliseurs pour sculpter le son et créer de l'espace dans le mixage

Traitement dynamique

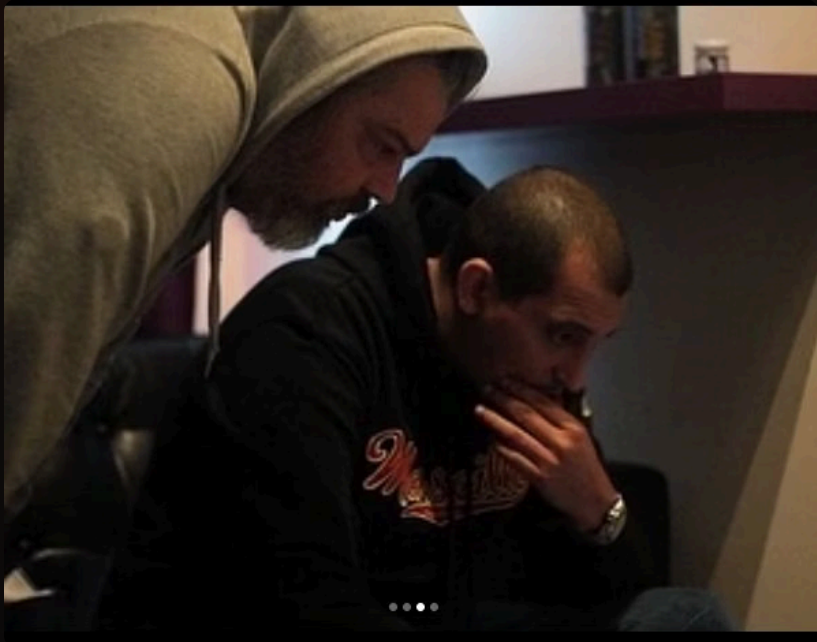
Maîtrise des compresseurs, limiteurs et gates pour contrôler la dynamique des signaux

Traitement temporel

Application de réverbérations, delays et autres effets temporels pour créer de la profondeur

La journée inclut des exercices pratiques sur des multipistes complets pour appliquer toutes les techniques étudiées dans un contexte réel.

Techniques de mixage avancées



Méthodes professionnelles

- **Traitement parallèle:** Création de bus parallèles pour la compression, distorsion et autres effets
- **Side-chain:** Maîtrise du side-chain pour la compression, les gates et les effets
- **Groupe VCA:** Utilisation des groupes VCA pour un contrôle précis des niveaux
- **Routing créatif:** Techniques de routage avancées pour créer des effets uniques
- **Automation intelligente:** Stratégies d'automation pour un mixage dynamique

Chaque technique est démontrée puis mise en pratique sur des sessions réelles pour une compréhension approfondie.

Jour 5: Finalisation et préparation au mastering



Mesure des niveaux

Utilisation des outils de mesure pour vérifier les niveaux et la phase. Comprendre les standards LUFS et les exigences des plateformes de streaming.



Normes de diffusion

Adaptation du mixage selon les supports de diffusion: streaming, CD, vinyle, broadcast. Respect des standards de l'industrie.



Export et formats

Maîtrise des options de Bounce To Disk et choix des formats appropriés selon l'utilisation finale (WAV, MP3, AAC).



Préparation au mastering

Organisation de la session pour faciliter le travail de mastering. Création de stems et documentation du projet.

La journée se conclut par un projet complet de mixage, de l'importation des pistes brutes jusqu'à l'export final prêt pour le mastering.

Conclusion: Votre parcours avec Pro Tools

Ce que vous aurez acquis

À l'issue de cette formation intensive de 5 jours, vous maîtriserez les fondamentaux et techniques avancées de Pro Tools, vous permettant de:

- Configurer Pro Tools pour des sessions d'enregistrement optimales
- Éditer efficacement l'audio et le MIDI
- Appliquer des techniques de mixage professionnelles
- Finaliser vos projets selon les standards de l'industrie

Cette formation vous donne les bases solides pour continuer à développer vos compétences de façon autonome.



Heart Sounds Music Formation

112 Boulevard Rouvier, 13010 Marseille

Tél: 07 81 77 22 84

mail filosaformation@gmail.com

Numéro de Siret 99357329400010