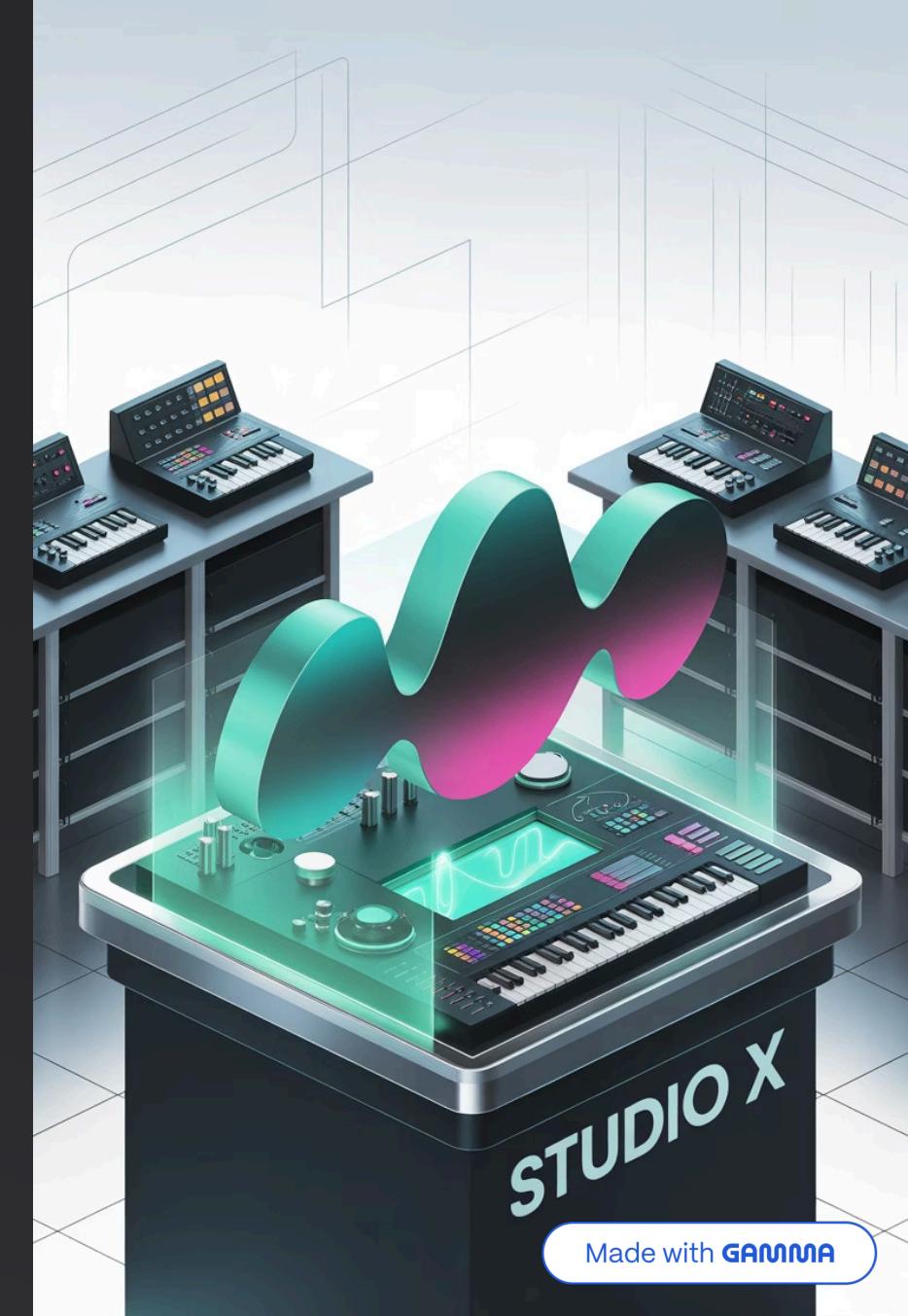


Mixage et Mastering Pro: Formation Avancée

Plongez dans une formation intensive conçue pour les musiciens et techniciens du son ambitieux, désireux d'atteindre l'excellence en mixage et mastering. Perfectionnez vos compétences au studio HSM Music à Marseille, au sein d'un environnement professionnel équipé de matériel de pointe.

contactez nous: 07 81 77 22 84

mail: filosaformation@gmail.com



Made with **GAMMA**

Présentation et Objectifs

Public visé

Musiciens et techniciens du son amateurs et professionnels possédant une expérience préalable et souhaitant se perfectionner rapidement pour atteindre un niveau professionnel.

Objectif de la formation

Acquérir les compétences pour réaliser un mixage professionnel adapté au style musical choisi et produire un master respectant les standards de l'industrie et des plateformes musicales.



Organisation et Modalités

1

Durée

Sessions de 70 à 116 heures selon les prérequis et l'expérience professionnelle du candidat

2

Format

Formation en présentiel uniquement, en groupe de niveau ou en solo

3

Lieu

Studio Heart Sounds Music
112 Boulevard Rouvier
13010 Marseille

4

Accessibilité

Accompagnement pour les personnes en situation de handicap
Contact: handicap@cfpmfrance.com



HSM STUDIO

Découvrez l'environnement pédagogique d'HSM Studio :

Studio d'Enregistrement HSM Studio

Salle équipée de microphones professionnels et divers instruments de musique

Salle de Mixage et Mastering HSM Studio

Acoustique sur mesure et équipement audio professionnel pour une expérience d'apprentissage optimale

Commodités

Accès internet, imprimante, cuisine et salle de pause à disposition des stagiaires

Module 1: Configuration de Session

La préparation technique d'une session de mixage est fondamentale pour un workflow efficace et des résultats professionnels.

- Préparation et organisation des pistes audio
- Configuration du routing et création de groupes logiques
- Réglage optimal de la mémoire tampon pour minimiser la latence
- Synchronisation des appareils audionumériques
- Mise en place d'une structure de session adaptée au projet



Une configuration rigoureuse en amont permet d'éviter de nombreux problèmes techniques pendant le processus de mixage.

Module 2: Analyse Audio

Écoute Objective

Développement d'une oreille analytique pour identifier les aspects techniques du matériel sonore: balance spectrale, dynamique, artefacts, défauts d'enregistrement

Écoute Subjective

Compréhension de l'intention artistique et émotionnelle de l'œuvre pour guider les choix esthétiques du mixage

Sélection des Outils

Détermination des processeurs et techniques appropriés en fonction de l'analyse préalable et du style musical

L'analyse approfondie permet d'adopter une approche ciblée et efficace pour chaque projet musical.



Module 3: Niveaux Sonores et Gain Staging



Maîtrise des amplitudes et de la dynamique

La gestion des niveaux sonores est cruciale pour obtenir un mixage équilibré et puissant tout en préservant la dynamique musicale.

1

Comprendre les différentes échelles sonores (dBFS, dBVU, LUFS) et leur application

2

Techniques de gain staging pour optimiser le rapport signal/bruit

3

Standards de production musicale selon les genres et plateformes

Module 4: Spatialisation Audio

La spatialisation est l'art de positionner les éléments sonores dans l'espace stéréophonique ou multicanal pour créer profondeur et immersion.



Panoramique

Positionnement des éléments dans le champ stéréo pour créer équilibre et séparation entre les instruments

Une attention particulière sera portée à l'identification et la correction des problèmes de phase qui peuvent compromettre la cohérence du mixage.



Profondeur

Utilisation de la réverbération, du délai et d'autres effets pour créer différents plans sonores



Traitement Mid/Side

Techniques avancées pour manipuler séparément les informations centrales et latérales du signal stéréo

Module 5: Traitement Fréquentiel

L'art de la sculpture sonore

Le traitement fréquentiel permet de façonner le timbre des instruments et d'assurer leur cohabitation harmonieuse dans le spectre audio.

- Maîtrise des différents types de filtres: passe-haut, passe-bas, passe-bande, coupe-bande
- Égalisation soustractive vs additive et leurs applications spécifiques
- Égaliseurs paramétriques, graphiques, dynamiques: quand et comment les utiliser
- Techniques d'égalisation spécifiques aux différentes familles d'instruments
- Résolution des problèmes de masquage fréquentiel entre les éléments du mix



Le choix de l'égaliseur adapté à chaque situation est aussi important que les réglages eux-mêmes.

Inscription et Contact

Rejoignez-nous !

Prêt à transformer votre passion en expertise professionnelle ? Découvrez comment nous rejoindre.

70-116h à 60€/h

Durée Flexible

Sessions adaptées à votre niveau et vos objectifs

07 81 22 77 84

Contact Direct

Appelez-nous pour toute question ou information

Processus de candidature simplifié

Pour soumettre votre candidature, veuillez envoyer votre dossier complet à filosaformation@gmail.com.

HSM FORMATION: SIRET 99357329400010 112 bd Rouvier 13010 Marseille tel 0781772284