



Techniques d'Enregistrement et de Mixage pour Novices

Bienvenue à cette formation pratique conçue pour les musiciens et beatmakers débutants souhaitant maîtriser les bases de l'enregistrement et du mixage. Pendant 5 jours intensifs, vous développerez les compétences essentielles pour créer des productions de qualité professionnelle dans votre home studio.

Contact: 07 81 77 22 84

mail: filosaformation@gmail.Com

À qui s'adresse cette formation ?



Une formation adaptée à tous les passionnés de son en voie de professionnalisation.

Public concerné

- Musiciens amateurs aspirant au professionnalisme
- Beatmakers et producteurs autodidactes
- Ingénieurs du son débutants
- Passionnés de production musicale

Prérequis

Notions informatiques de base nécessaires pour appréhender les logiciels d'enregistrement.

Organisation et informations pratiques

Format

Formation intensive de 5 jours (40 heures)

Horaires : 9h-13h et 14h-18h

Groupes de 1 à 5 participants maximum

Lieu

Heart Sounds Music
112 Boulevard Roubier
13010 Marseille

Tarif et financement

2 400 € HT pour 40 heures
Financement OPCO AFDAS
CPF et Pôle Emploi possible
Inscription 3 semaines avant le début

Une formation à taille humaine pour un apprentissage personnalisé et efficace, dans un studio professionnel équipé des outils standards de l'industrie.

Objectifs pédagogiques

Développez votre confiance technique

1

Maîtrise du DAW

Acquérir une autonomie complète sur votre logiciel d'enregistrement (Digital Audio Workstation) pour gérer efficacement vos sessions d'enregistrement et de mixage.

2

Techniques d'enregistrement

Prendre les bonnes décisions techniques pour réaliser des enregistrements de qualité, du placement de microphone aux niveaux d'entrée optimaux.

3

Édition professionnelle

Maîtriser les techniques d'édition pour nettoyer, organiser et préparer vos pistes avant le mixage, assurant ainsi une base solide pour votre production.

4

Mixage adapté

Apprendre à mixer une œuvre selon le style musical choisi, en respectant les standards esthétiques du genre tout en développant votre signature sonore.



Programme jour par jour

- 1 Jour 1 : Les fondamentaux
Principe du son et acoustique de base
Prise en main de votre DAW (Logic Pro, Ableton, Pro Tools, etc.)
Installation et configuration du matériel
- 2 Jour 2 : L'enregistrement
Techniques de placement de microphones
Configuration des niveaux d'entrée
Exercices pratiques d'enregistrement
- 3 Jour 3 : L'édition audio
Nettoyage et organisation des pistes
Correction rythmique et pitch
Préparation des sessions pour le mixage
- 4 Jours 4-5 : Techniques de mixage
Équilibrage, panoramique et profondeur
Utilisation des effets (compression, EQ, reverb, delay)
Mixage adapté au style musical choisi

Focus sur les bases de l'enregistrement



Le placement du microphone est crucial pour capturer le meilleur son possible à la source.

Les clés d'un bon enregistrement



La chaîne du signal

Comprendre le parcours du son depuis la source jusqu'à l'enregistrement numérique pour identifier les points critiques.



L'acoustique de la pièce

Apprendre à identifier et corriger les problèmes acoustiques de votre espace d'enregistrement.



Les niveaux optimaux

Éviter l'écrêtage tout en maximisant le rapport signal/bruit pour des enregistrements clairs.



Maîtriser l'art du mixage



Équilibrage

Ajuster les volumes relatifs de chaque piste pour créer une balance harmonieuse où chaque élément trouve sa place.



Égalisation

Sculpter le spectre sonore de chaque instrument pour éviter les conflits de fréquences et clarifier le mix.



Dynamique

Utiliser la compression et autres traitements dynamiques pour contrôler les variations de volume et ajouter du caractère.



Spatialisation

Créer un espace sonore tridimensionnel avec la reverb, le delay et le panoramique pour donner de la profondeur.

Le mixage est un équilibre délicat entre technique et créativité, où chaque décision contribue à la cohérence globale de votre production.



Outils et équipement recommandés

Matériel essentiel

- Interface audio (2 entrées minimum)
- Microphone polyvalent (type SM58 ou AT2020)
- Casque de monitoring fermé
- Enceintes de monitoring (si possible)
- Ordinateur avec DAW installé

Logiciels (DAW)

- Pro Tools AVID

ⓘ Pendant la formation, tout l'équipement nécessaire Ordinateur casque et DAW devra être amener par l'apprenant. Cette liste est fournie pour ceux qui souhaitent pratiquer chez eux après la formation.

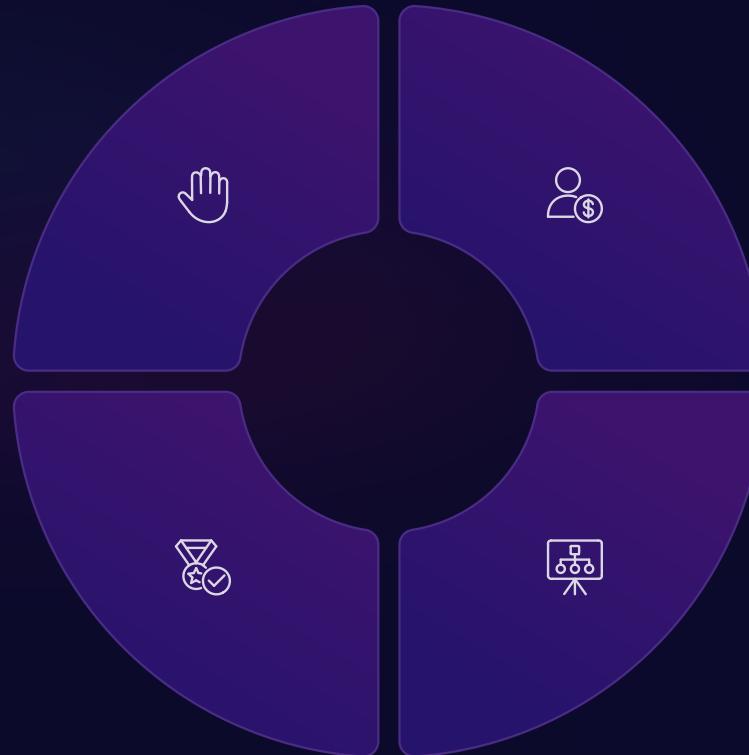
Méthode pédagogique et évaluation

Approche pratique

80% du temps consacré à des exercices concrets et des mises en situation réelles pour développer vos compétences par la pratique.

Évaluation finale

Mise en situation d'enregistrement et de mixage pour valider les acquis et identifier les axes d'amélioration.



Notre pédagogie vise à vous rendre autonome rapidement, avec des compétences immédiatement applicables à vos projets personnels.

Suivi personnalisé

Groupes limités à 5 participants pour garantir un accompagnement individuel adapté à votre niveau et à vos objectifs.

Projet personnel

Travail sur vos propres compositions ou productions pour appliquer les techniques dans un contexte pertinent pour vous.



Rejoignez-nous pour transformer votre passion en expertise

"La formation idéale pour les musiciens qui souhaitent prendre en main leur son et développer leur indépendance créative."

Inscription

Réservez votre place au minimum 3 semaines avant le début de la formation.

Contactez Heart Sounds Music Formation au 112 Bd Rouvier,
13010 Marseille.

Numéro de Siret: 99357329400010

TEL 07 81 77 22 84

Ce que vous emporterez

- Des compétences techniques solides
- Une méthode de travail efficace
- La confiance pour réaliser vos projets
- Un réseau de pairs passionnés